

NESTArt

Szentendrei Nyári Művészbázis

Alap vagy mesterszakos művész hallgató vagy, aki szeretne kilépni az egyetem és a műterem falai közül, új impulzusokat gyűjteni és más tehetséges alkotókkal közösen dolgozni? Akkor a kétéhetes NESTArt- Szentendrei Nyári Művészbázis neked szól.

2026. július 6. és 19. között, a Szentendrei Régi Művésztelep centenáriumi évében lehetőség lesz elmélyülni saját alkotói folyamatodban, szakmai mentorokkal konzultálni, szitanyomat-workshopon részt venni a Szentendrei Grafikai Műhelyben és olyan kortárs művészekkel együtt dolgozni, mint Nagy Barbara, aki mentortanárként végigkíséri a művészbázison az alkotás folyamatát.

A művészbázis zárásaként a többi résztvevővel együtt egy közös kiállításon mutathatjátok be az itt készült alkotásokat, így a nagyközönség is megismerheti az új, feltörekvő művészgenerációt – köztük téged is. Ez nem csupán egy hallgatóknak szóló művésztábor, hanem egy lehetőség is, hogy láthatóvá válj, új kapcsolatokat építs, és megtapasztald, milyen, amikor az alkotás közösségi élménnyé válik.

NESTArt pályázat a Ferenczy Múzeumi Centrum honlapján:



<https://femuz.hu/nestart-2026/>

„KÖZÖSSÉG”

A Szentendrei Régi Művésztelep 100 éve

A NESTArt – Szentendrei Nyári Művészbázis felhívása három magyarországi és két határon túli felsőoktatási intézmény számára minden évben más-más szentendrei művész kifejezőmódjához kapcsolódó pályázatokat vár, mellőzve a forma és stílus kizárólagosságát. 2026-ban, az 1926-ban alapított Szentendrei Régi Művésztelep centenáriumi évében, a művészbázis a szentendrei alkotóközösség százéves hagyományát és közösségformáló szellemiségét idézi meg.

A pályázat középpontjában a „közösség” mottó áll – mint a művészi alkotás, a kölcsönös inspiráció és az együttműködés alapvető forrása. A program célja, hogy a múlt örökségét a jelen alkotói szemléletével kapcsolja össze, teret adva a párbeszédnek a generációk, műfajok és gondolkodásmódok között. A Szentendrei Régi Művésztelep nemcsak az alkotók közös műhelyeként, hanem az egymást inspiráló művészek szellemi találkozási pontjaként és közösségformáló tereként is meghatározó szerepet töltött be. Az elmúlt száz év során a Régi Művésztelep olyan művészeti központtá formálódott, ahol a helyi festészeti hagyomány nemcsak tovább élt, hanem az újonnan érkező alkotók révén folyamatosan gazdagodott, és új művészi irányokkal bővült.

A Régi Művésztelep történetéről bővebben:

<https://femuz.hu/inspiracio-a-2026-os-nest-art-palyazathoz/>



A pályázat központi gondolata a „közösség”, amely egyszerre utal a művésztelep egykori és mai alkotóinak együttműködésére, a közös alkotás élményére, valamint a művészet közösségformáló erejére. A pályázat célja ennek a közösségi szellemnek a kortárs újraértelmezése. A pályázatra olyan alkotói tervek várunk, amelyek a közösségi szellem kortárs értelmezését és továbbgondolását vizsgálják, új megközelítésben bontják ki, lehetőséget kínálva arra, hogy a pályázók egy-egy szentendrei művészhez, alkotói korszakhoz vagy művészeti jelenséghez kapcsolódjanak – akár tematikusan, akár szellemiségében. Az inspiráció forrása lehet egy konkrét életmű újraértelmezése, az alkotói közösség vagy maga a „szentendrei művészet” tág fogalma, amely a generációkon átívelő együttgondolkodást képviseli:

- a közösség mint művészi és társadalmi érték bemutatása
- a művésztelep történetének és szellemiségének kortárs feldolgozása
- a generációk, műfajok és alkotói szemléletek közötti párbeszéd vizsgálata
- a szentendrei művészeti identitás továbbgondolása a 21. század kontextusában

A pályázat olyan művészeti kezdeményezéseket hív életre, amelyek hidat képeznek a múlt és a kortárs művészet között, és továbbviszik a Szentendrei Régi Művésztelep szellemi és közösségi hagyományát.

Nézd meg a 2025-ös NESTArt –

Szentendrei Nyári Művészbázison történt izgalmas eseményeket:

<https://www.youtube.com/watch?v=rmOajNnyjO4>



PÁLYÁZAT

Pályázók köre:

A Magyar Képzőművészeti Egyetem; az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem – Képzőművészeti Intézet; a Pécsi Tudományegyetem – Képzőművészeti Intézet; a Pécsi Tudományegyetem – Sepsiszentgyörgyi Képzőművészeti Intézet, valamint a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem – Művészeti Tanszék BA és MA szakos hallgatói közül kettő-kettő növendéket választ ki a bírálóbizottság a kéthetes programon való részvételre.

Pályázat célja:

A NESTArt – Szentendrei Nyári Művészbázis 2026. július 6. és 19. között, a MűvészetMalom kreatív alkotóterében Nagy Barbara szentendrei képzőművész mentori támogatásával biztosít teret a kötetlen alkotáshoz. A nyertes pályaművek létrejöttét a Ferenczy Múzeumi Centrum fejenként 120 000 Ft értékben támogatja. A tízfős művészközösség tagjai pályamunkáik elkészítése mellett betekintést nyerhetnek a Szentendrei Grafikai Műhelybe egy szitanyomat-workshop keretében. Az elkészült pályamunkákat és szitanyomat alkotásokat 2026. július 18-án a Vajda Múzeum kiállítóterében nyíló tárlaton mutatjuk be a közönségnek. A múzeum gondoskodik a kiállítás bezárása után a pályaművek elszállításáról, az elkészült szitanyomatok egy-egy példánya pedig bekerül a múzeum gyűjteményébe.

A NESTArt

Szentendrei Nyári Művészbázis alkotótér helyszínei:

MűvészetMalom – alkotótér

MűvészetMalom – Szentendrei Grafikai Műhely

(2000 Szentendre, Bogdányi út 32.)

A NESTArt

Szentendrei Nyári Művészbázis kiállításának helyszíne:

Vajda Múzeum

(2000 Szentendre, Hunyadi u. 1.)

Kiállítás megnyitója: 2026. július 18. szombat, 17:00

Kiállítás nyitvatartása: 2026. július 19. – augusztus 30.

A pályázat nyertesei számára a Ferenczy Múzeumi Centrum biztosítja az útiköltséget, a program ideje alatti szállást és napi egy étkezést (ebéd). Továbbá a szentendrei művészeti hagyomány megismerése és feldolgozása céljából a művész-növendékek az alkotómunka mellett külön nekik szervezett tárlatvezetések, városi sétán és műteremlátogatásokon vesznek majd részt.

Pályázati koncepció és feltételek:

Az 1926-ban alapított Szentendrei Régi Művésztelep centenáriumi évében a NESTArt művészbázis a szentendrei alkotóközösség százéves hagyományát és közösségformáló szellemiségét idézi meg. A pályázat célja ennek a közösségi szellemnek a kortárs újraértelmezése. A pályázat középpontjában a „közösség” mottó áll – mint a művészi alkotás, a kölcsönös inspiráció és az együttműködés alapvető forrása. A pályázatra olyan alkotói terveket várunk, amelyek a közösségi szellem kortárs értelmezését és továbbgondolását vizsgálják, új megközelítésben bontják ki, lehetőséget kínálva arra, hogy a pályázók egy-egy szentendrei művészhez, alkotói korszakhoz vagy művészeti jelenséghez kapcsolódjanak – akár tematikusan, akár szellemiségében.

A pályázati anyagnak a következőket kell tartalmaznia:

- szakmai életrajz és portfólió
- koncepció és műleírás: 2000–5000 karakter terjedelemben, méretek, anyag és technika, egyéb jellemzők megadásával
- látványterv: rajz, számítógépes terv vagy fotó
- a pályamű elkészítéséhez kapcsolódó anyag- és eszközigény listája 120 000 Ft értékig (nem elvárás, de ajánlott a Művész-ellátó webáruház (muveszellato.com) kínálatából összeállítani a listát)
- elérhetőség: postai és elektronikus cím, telefonszám

Pályázat megjelenésének ideje:

2026. február 19.

Pályázat benyújtásának módja:

A pályázatokat digitálisan, a titkarsag@muzeumicentrum.hu email-címre kérjük beküldeni.

Pályázat beküldésének határideje:

2026. április 27.

Bírálati határidő, visszajelzés módja:

2026. május 11.

A pályázat nyerteseinek névsorát a Ferenczy Múzeumi Centrum (www.femuz.hu) honlapján tesszük közzé, és külön-külön értesítést küldünk ki a nyerteseknek a megadott elektronikus elérhetőségükre.

Bírálóbizottság tagjai:

Borbély-Tardy Anna

a Ferenczy Múzeumi Centrum igazgatója

Szabó Noémi

a Ferenczy Múzeumi Centrum – Képzőművészeti osztály vezetője

Iberhalt Zsuzsa

a Ferenczy Múzeumi Centrum kurátora

Nagy Barbara

a Magyar Képzőművészeti Egyetem egyetemi adjunktusa

Kopasz Tamás

az Eszterházy Károly Katolikus Egyetem – Képzőművészeti Intézet intézetigazgatója

Horváth Csaba Árpád

a Pécsi Tudományegyetem – Képzőművészeti Intézet intézetigazgatója

Gagy Botond

a Pécsi Tudományegyetem – Sepsiszentgyörgyi Képzőművészeti Tanszékfestőművész oktatója

Balázs Zoltán

a Partiumi Keresztény Egyetem – Művészeti Tanszék tanszékvezetője

A megkötendő szerződésről rövid tájékoztatás:

A pályázó a pályázat beadásával hozzájárul ahhoz, hogy pályamunkáját a kéthetes alkotótábor ideje alatt elkészíti, és kiállítható állapotban átadja a Múzeumnak. A pályázat nyertesei együttműködési szerződésben vállalják a NESTArt – Szentendrei Nyári Művészbázison való részvételt, a pályaművek elkészítését, az elkészült pályamunkák átadását kiállításra, a kiállítás megnyitóján való részvételt és a pályamunkák bemutatását.