



Szakmai beszámoló
Pályázati azonosító: 204105/03512
Szakmai anyagok és eszközök beszerzése
a Ferenczy Múzeumi Centrum Képzőművészeti osztály
gyűjteményi revíziós és restaurálási munkájához

A Ferenczy Múzeumi Centrum képzőművészeti gyűjteménye meghaladja a tízezres darabszámot, a gyűjtemény nagyobbik hányada festmény és grafika.

2020-ban képzőművészeti gyűjteményünkben Barcsay Jenő műveinek felmérése, revíziója történt meg az évfordulós kiállításhoz kapcsolódva.

2021-ben folytattuk a revíziót a képzőművészeti, néprajzi és a történeti gyűjteményekben.

Modok Mária és Mihácz Pál festőművészek múzeumunk tulajdonában lévő műveit revízióztuk.

Közel 870 db művet vizsgáltunk át, ezek különböző technikájú, vászon és papír alapú műtárgyak,

32 olyan műtárgyat emeltünk ki, amelyek, azonnali beavatkozási igényeltek, további 86 műtárgy konzerválását végeztük el az év folyamán.

A zömében a raktárakban végzett munkában nagy segítséget nyújtott a pályázati úton vásárolt hepa szűrős porszívó, melynek szívó hatása állítható, cserélhető fejei pedig alkalmasak a felfeszített vásznak hátoldalának pormentesítésére is.

A szintén pályázati támogatásból beszerzett digitális fényképezőgép nagyban segítette a restaurálási dokumentáció készítését: jó minőségű, nagy felbontású képeket tudunk készíteni a műtárgyak részleteiről is.

Konzerváló szerek, alátámasztó anyagok, savmentes csomagoló anyagok beszerzése tette lehetővé, hogy a továbbiakban biztonságosan tudjuk tárolni azokat a műtárgyakat, melyeknek restaurálását csak a későbbiekben tudjuk elvégezni, de ezeknek az anyagoknak az alkalmazásával megakadályoztuk a további állagromlást, stabilizáltuk állapotukat.

Mihácz Pál festőművész 143 festményét és 321 grafikáját vizsgáltuk át.

A grafikák nagy hányadát a pasztellkréta rajzok alkotják, ezek konzerválását, a kréta fixálását végeztük el 265 művön.



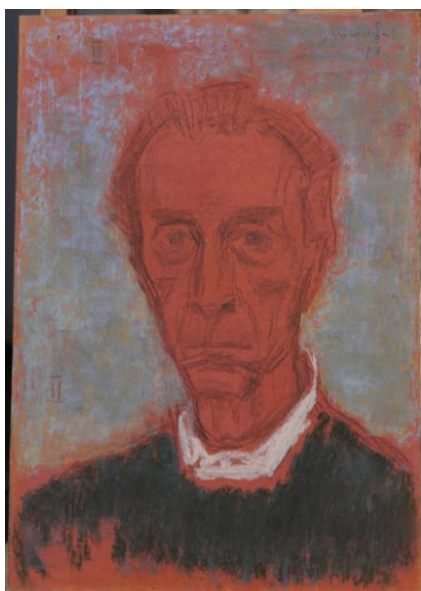
71.45. Múzeum udvar Szentendrén



94.11. A művész ablaka napraforgókkal



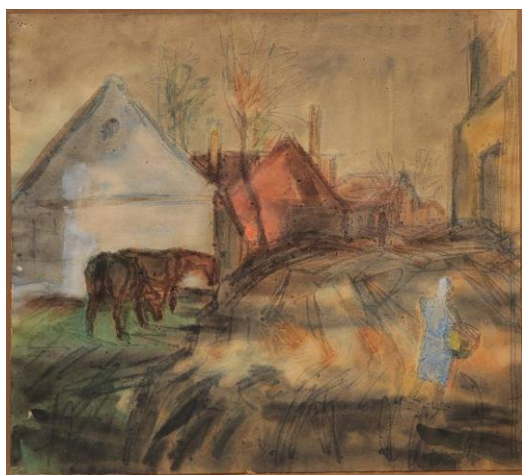
89.45. Őszi vendéglő macskával, 1947



90.8. Önarckép II. (vörös önarckép) 1975.



94.21. A szék - üres szék 1970



90.27. Csendes idő - Szamárhegyen 1960



94.18. Eltávozó 19



89.45. Őszi vendéglő macskával, 1947.



62.16.1. Festő egy régi udvarban 1959



84.532. Dörgicsei templomrom 1982

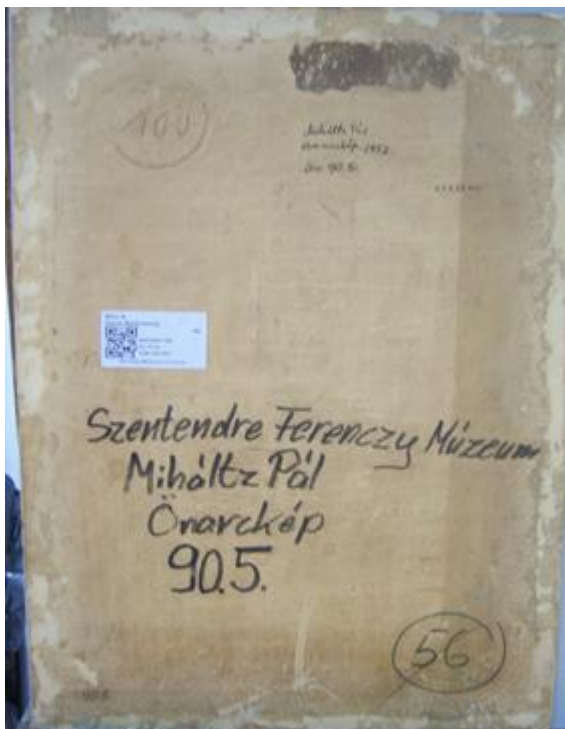
Kartonra festett olajfetményei közül teljes restaurálásra került egyik önarcképe:



90.5. Önarckép karton, olaj, restaurálás előtt



Felváló festékréteg a felületen



Restaurálás után

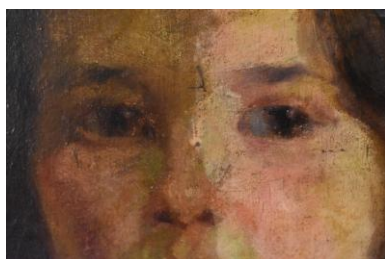
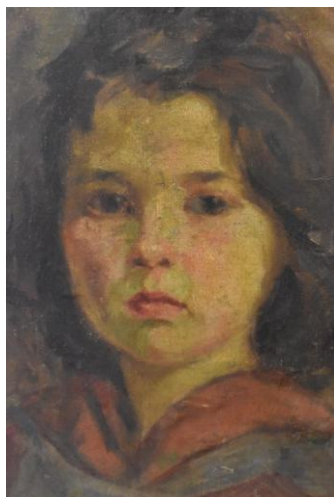
Modok Mária műveinek revíziója, a művek állapotának felmérése az októberben nyílt „Két paletta” című kiállításunk miatt vált esedékké.



A kiállítás meghívója



A művésznő hagyatéki anyagában sok rajz, vázlat, kartonlapra ragasztott vászonra festett olajkép található, ezek közül választottuk ki a legrosszabb állapotú, és a kiállításba kerülő alkotásokat.



2006.6. Gyermekfej

Félbe tisztítva



Kész állapot



2020.116. Csokor papírban – átvételi állapot



Fotó surlófényben



Restaurálás után



79. 67. Szénakazal –tisztítópróba



félbe tisztítva



Restaurálás után



2020.100:Absztrakt táj –átvételi állapot

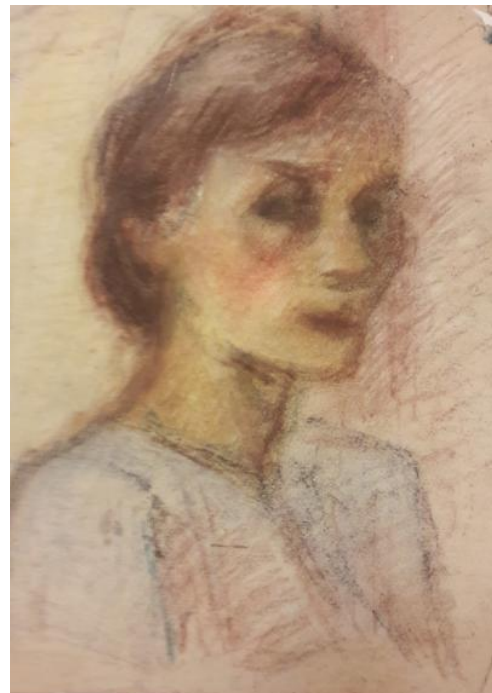


Fotó surlófényben



Restaurálás után

Modok Mária 76 rajzát, vázlatát konzerváltuk, restauráltuk

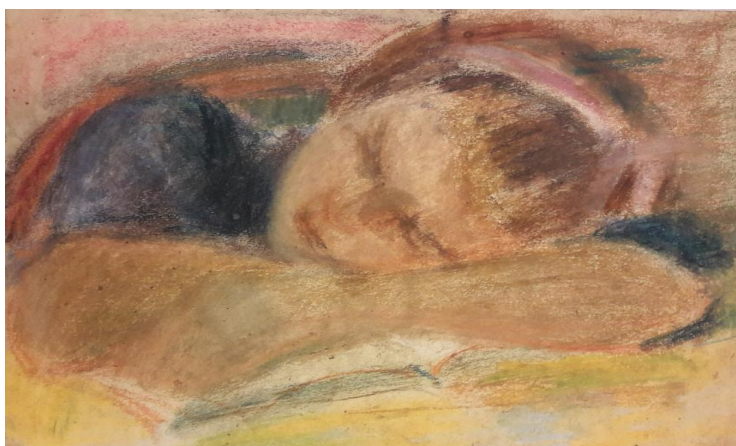
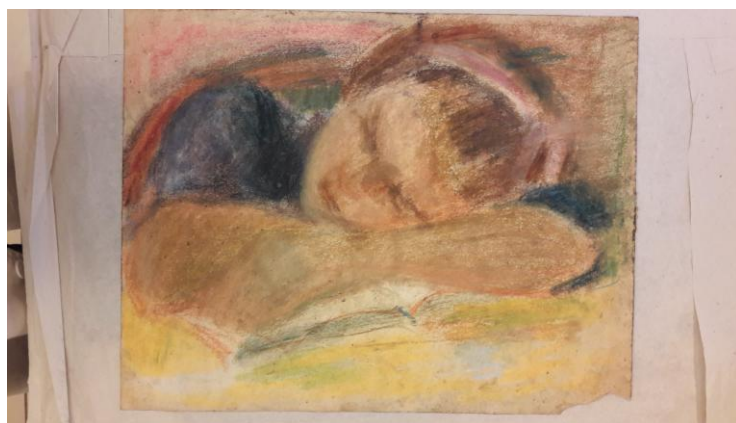


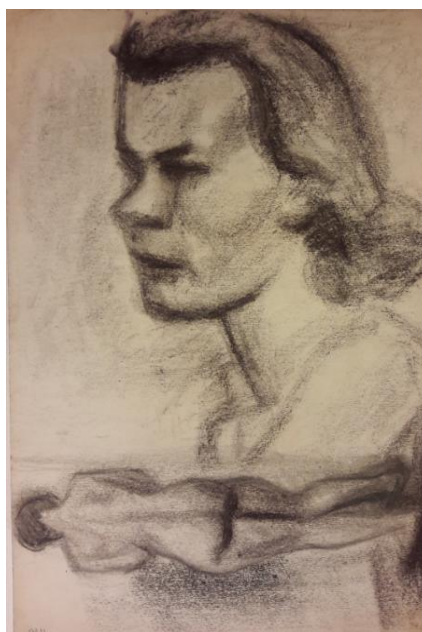


FERENCZY MÚZEUMI
CENTRUM

H-2000 Szentendre, Fő tér 2-5.
+36 20 779 6657

titkarsag@muzeumicentrum.hu
www.muzeumicentrum.hu





A grafikákat fiókos fémszekrényekben, fektetve tároljuk. Az eddig használt elválasztó papírokat lecseréltük a pályázat segítségével vásárolt savmentes, méretre szabott selyempapírra.

Köszönjük a Közgyűjtemények Kollégiuma támogatását!

Szentendre, 2022. január 20.

Lukács Katalin
restaurátor
Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre