

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A jövő múzeuma című konferencia megrendezésére

Pályázati azonosító : 201108/02831

A Ferenczy Múzeumi Centrum 2023. Március 31 és április 1 között konferenciát rendezett *A jövő múzeuma* címmel.

A konferenciát három szekció mentén rendezte meg az intézmény. A konferencia kiindulópontja, az a felvetés volt, hogy miközben a múzeumok az egyre bizonytalanabb időkben próbálnak irányt mutatni, feltehetjük a kérdést, vajon a múzeumok képesek-e valóban demokratikus, befogadó és polifonikus terekké válni a múlttól és a jövőről folytatott kritikus beszélgetések számára. Azt is megkérdőjelezhetjük, hogy a múzeumok képesek-e valaha is teljes mértékben integrálódni a közösségekbe, és a látás- életmód radikális változásainak társkatalizátoraként működni. A konferencia során többek között arra a kérdésre kerestük a választ, hogy vajon képesek lesznek-e a múzeumok egy emberközpontú, természeti környezettel harmonikusan intézményeként működni?

A konferencia során arra kértük előadóinkat, hogy bemutassa a legújabb gondolatokat, intézkedéseket és kezdeményezéseket, amelyek szerényen vagy radikálisan eltérnek a hagyományos múzeumi elképzeléstől, és újragondolják a jövő múzeumát. Szerettük volna bemutatni a múzeumvilág legújabb fejleményeit, legyen szó a COVID-19 járványra adott reakciókról, a már egy ideje készülő koncepcionális kezdeményezésekről vagy a jelenben zajló és fejlődő kézzelfogható projektekről, amelyek informálhatják, befolyásolhatják és meghatározhatják a jövő múzeumát. Különösen fontosnak tartottuk, hogy bemutassuk az elmúlt évek során levont tanulságokat, valamint az ezek leküzdésének módjait és eszközeit. Ugyanakkor szeretnénk teret teremteni a kritikus reflexióknak is, amelyek segíthetnek a múzeumok jövőjének alakításában.

A múzeumi ereje című konferencia három lehetséges irányzatot kívánt megvizsgálni. Az első az intézmény szerepével és jövőképével kapcsolatos. A második a technológiával és az online térrel kíván foglalkozni, mivel a múzeumok a relevancia új módozatába igyekeznek átlépni. Kíváncsiak voltunk, hogy hogyan érhető el a fizikai és az online közötti lehetséges egyensúly. Továbbá ez a hozzáférés demokratizálódására is vonatkozik, és arra, hogy a múzeum hogyan válhat nyilvános térré, legyen az fizikai, virtuális vagy mindkettő, amely a hangok sokszínűségét befogadja. A harmadik témakör a kreativitásról szólt, és arról, hogy a múzeumok miként tudnak megfelelni az aktuális kihívásoknak. Úgy véljük, hogy ez a három témakör elválaszthatatlanul összefonódik, és mindegyik hatással van a másikra is.

A hazai művészeti és múzeumi szféra megkerülhetetlen szereplőit kértük fel, így az alábbi előadók és témák kerültek megvitatásra:

I. nap

Intézményi kérdések

KEYNOTE Speaker:

10:00–10:45

Minisztérium és Múzeumok, Kultúra és Innováció

Dr. SZENDE László – Múzeumi Főosztály vezetője, Kulturális és Innovációs Minisztérium

Előadók:

10:50–11:10

A múzeum 21. századi definíciója. Kihívások és kompromisszumok

Dr. SÁRI ZSOLT – általános főigazgató-helyettes, Szabadtéri Néprajzi Múzeum, az ICOM Magyarország elnöke

11:15–11:35

Az élhető világ kérdése – A múzeumok jövője

SZÁNTÓ András – kulturális stratégia, New York

11:40–12:00

Múzeumok városa, avagy múzeumi klaszter, mint városi defibrillátor

PROSEK Zoltán – igazgató, Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre

12:05–12:25

Miért van nagyobb szükségünk múzeumokra, mint valaha?

Dr. BERÉNYI Marianna – kommunikációs főosztályvezető, Néprajzi Múzeum

12:30–13:30 Ebéd

13:30–13:50

Mit tud tenni a múzeum a fenntarthatóságért?

KALLÓ Regina – történeti muzeológus, Óbudai Múzeum

13:55–14:15

Közönségből közösséget – a teremtés eszközei

SZEBENI-TÓTH Anett – osztályvezető, Kommunikációs, Marketing és Közönségkapcsolati Osztály, Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre

14:20–14:45

*Future In Progress: A résztvevőtől a munkavállalóig
Hogyan tudnak a múzeumok a következő generációra hatni, hogy inspirálják a jövő munkavállalóit?*

SÓKI Diána Mónika – múzeumpedagógus, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest

14:50–15:10

*Együttműködés, gyűjtemények és kapcsolatok
SPENGLER Katalin – műgyűjtő, művészeti tanácsadó*

II. nap

Digitalizáció:

A digitális világ állandóan változó természete miatt a múzeumok számára nehéz lehet tudni, hogy a legjobb eredmények elérése érdekében mire összpontosítsanak. Hogyan maradhat naprakész a múzeum a legújabb technológiák, stratégiák és eszközök terén? Hol tanulhat azoktól, akik látszólag mindent jól csinálnak? A konferencia során olyan előadókat kívánunk felkérni, akik cselekvésorientált előadásokat tartanak, hogy segítsék a múzeumokat a digitális sikerek elérésében.

KEYNOTE

Speaker:

10:00–10:45

*Részvétel alapú interdiszciplináris értékelő modellek és a "múzeumok valamint úrlakók hangjai".
Dr. GERMAN Kinga, MOME, egyetemi docens és SZABÓ Viktória, MOME, animáció mesterszak szakvezetője*

10:50–11:10

*Hogyan használják a múzeumok a digitális eszközöket a közönséggel való kapcsolattartásra?
FEHÉR Györgyi Ilona – Duna Múzeum múzeumpedagógusa*

11:15–11:35

*Digitális installációk a múzeumban – tegnap, ma, holnap
RUTTKAY Zsófia PhD, habilitált egyetemi docens, a MOME Elméleti Intézetében a Digitális Múzeum Műhely és a Doktori Iskola munkatársa, valamint független digitális kurátor*

11:40–12:00

*Van ötleted? – Nemzetközi együttműködések a múzeumi fejlesztések szolgálatában
PAUKOVICS Gergő – nemzetközi projektmenedzser, Pro Progressione*

12:25–13:30 Ebéd

Kreativitás:

A rövidülő figyelemidő korában egyre nyilvánvalóbbá válik, hogy a múzeumok nem lehetnek egyszerűen csak szép látványosságok – aktívan be kell vonzaniuk a látogatókat. Ennek érdekében a múzeumok a játékhoz fordulnak, annak számos formájában, hogy bevonják és oktassák azokat, akik belépnek az ajtajukon.

Keynote

speaker:

13:55–14:15

A játék, mint egy kiállítás tanulási tapasztalata
BAYER Árpád történész, ügyvezető, Open History

14:20–14:40

Hogyan építik be a múzeumok a kreativitást a szervezetükbe, és hogyan biztosítanak új lehetőségeket az alkotásra, a tanulásra és az együttműködésre?
CSAPLÁROS Andrea – igazgató, Savaria Múzeum, elnök, Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége

14:45–15:10

A közönség, mint a múzeumpedagógus kreativitásának lehetséges forrása
SÜTŐ Tünde – múzeumpedagógus, Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre

A konferencián résztvevők számára melegítkezést biztosítottunk, illetve a hallgatókat kávéval és aprósüteménnyel vendégeltük meg. A résztvevők és előadók számára jegyzetfüzetet biztosítottunk, hogy a konferencián elhangzottakat fel tudják jegyezni. Mivel a konferencián fontos szempont volt, hogy a résztvevők tudjanak egymással ismerkedni és az előadást követően is szakmai párbeszédet folytatni, ezért névvel és titulussal ellátott badgeket készítettünk az előadóknak. Az előadók prezentációját egy technikus közreműködésével, projektorral és hangosítással kerültek előadásra. Az eseményt pedig rögzítettük, így ezt archiváljuk az adattárunkba valamint a későbbiek során meg is osztjuk, hogy az elhangzott tapasztalatokat és meglátásokat mások is alkalmazni tudják gyakorlatban.

A konferenciát nagy érdeklődés övezte és mindkét nap teltházasan tudtuk megvalósítani. A konferencia során rengeteg pozitív visszajelzést kaptunk a felmerülő téma fontosságáról illetve, hogy buzdítottak a résztvevők a folytatásra.

Köszönjük a Nemzeti Kulturális Alap támogatását, hogy a múzeumi élet aktualitásáról tudott a szakma eszmét cserélni és hiszünk benne, hogy konferencia hatása hosszú távon mérhető lesz a résztvevők munkájában is.

A konferencia felhívása és az előadók névsora az alábbi honlapon érhető el, ahol a Nemzeti Kulturális Alap is feltüntetésre került: <https://femuz.hu/a-muzeum-ereje-konferencia/>