

Szakmai beszámoló

NKA Pályázati azonosító: 209188/00031

STUDIA COMITATENSIA 41. (2023)

a Ferenczy Múzeumi Centrum évkönyve című kötet kiadása

A *Studia Comitatus* című évkönyvsorozat 1972-ig visszanyúló tradícióval rendelkezik. A kötetben idén is elsősorban a Ferenczy Múzeum Centrum muzeológusai és munkatársai publikáltak, de az évkönyv hagyományaira építve megjelennek más Pest megyei intézmények kutatói is: múzeumok és levéltárak munkatársai, akik különböző Pest megyei vonatkozású témákban közölték kurrens kutatási eredményeiket. A kötet tematikus blokkokba szerkesztve jelenti meg a tanulmányokat a régészet, a történettudomány, a néprajz valamint a képzőművészet és múzeumpedagógia témakörében, összesen tíz írásmű született idén. Jelen beszámolóval együtt egy mintapéldány is beküldésre kerül az Nemzeti Kulturális Alap Múzeumok Kollégiuma részére.



A KÖTET ADATAI

ISSN 0133-3046

Kiadó: Ferenczy Múzeumi Centrum,
Szentendre, 2023

Felelős kiadó: Prosek Zoltán,
múzeumigazgató

Szerkesztő: Fábíán Laura

Grafikai tervezés: Herr Ágnes

Tördelés: Sarkadi Imola

Korrektor: Zelei Bori

Angol fordítás: Rudnay Zsófia

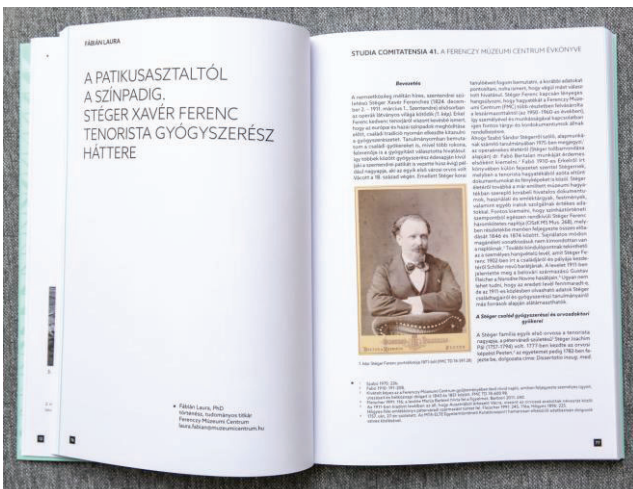
Nyomdai kivitelezés: Prime Rate

Méret: A/4 Terjedelem: 240 (+2)
oldal

Papír: belív: 240 oldal 4+4 szín, IQ
Ofset 120 g/m², borító: Műnyomó
matt 300 g/m²

Szín: 2 oldal 2+0 szín 680x297 mm
Kötészet: Kartonált cérnafűzés, B1-
B4 matt fóliázva, fles borító (fül
2x120mm)

Példányszám: 200 db



TARTALOMJEGYZÉK

RÉGÉSZET

Ottományi Katalin – Soós Eszter: A verőcei kikötőerőd késő római kerámiája

Pálfi Ádám: A szentendrei római kori asztrális sírkövek értelmezésének lehetőségei

TÖRTÉNELEM

Fábián Laura: A patikusasztaltól a színpadig. Stéger Xavér Ferenc tenorista gyógyszerész háttere

Haraszi Szabó Péter: Pest és Pilis megyék, valamint Fejér megye solti székének diákjai a középkorban

Mravik Patrik Tamás: Válaszút. Egy participatív megközelítésű múzeumi kutatási kísérlet tanulságai

NÉPRAJZ

Csukovits Anita: Fafaragások Pest megyében

Sz. Tóth Judit: A templom árnyékában. Mozaikok a népi vallásosságról

KÉPZŐMŰVÉSZET

Áfra János: Emlékeztetők és a felejtés műveletei. Beszélgetés Csontó Lajos képzőművésszel

MÚZEUMPEDAGÓGIA

György Gabriella: Projekttérben tanítani. Láthatatlan jelenlét. Kortárs képzőművészet kamaszoknak, de nem csak nekik 1–4.

Muskovics Andrea Anna – Paulik Zsófia: Muzeológiai és múzeumpedagógiai szemléletváltás és eredményei a budaörsi Heimatmuseumban

Szentendre, 2023. november 23.

Dr. Fábián Laura Klára
történész, tudományos titkár