



Szakmai beszámoló

Barcsay Jenő állandó tárlat megvalósítására, kísérő katalógus megjelentetésére pályázathoz

Pályázati azonosító: 209106/00048

Szervező: Iberhalt Zsuzsa

Barcsay Jenő

Barcsay Jenő (1900–1988) életművét folyamatos festészeti kísérletezések határozták meg. A XX. század egyik legmeghatározóbb magyar festőjének művészi látásmódja a klasszikus hagyományok tiszteletének és a modern művészeti törekvések lendületének szintézisében kulminált. Az erdélyi származású művész a Képzőművészeti Főiskolán eltöltött tanulóévei, majd párizsi és olaszországi tanulmányútjai illetve számos hazai művésztelep látogatása után alakította ki egyedi absztrakt stílusát. A pusztai látványból kiinduló térszemlélet, a geometrikus szerkesztettség és figurativitás feszültségének megteremtésével egyedülálló életművet hagyott maga után. Festészete mellett jelentős grafikai és murális alkotásai is születtek. 1945-től 1975-ig főiskolai professzorként számos művészgenerációnak adta át elmélyült tudását az emberábrázolásról. *Művészeti anatómia* című kötetét tizenöt nyelvre fordították le, és a mai napig kulcsfontosságú tankönyvnek számít a művészeti képzésben. 1929-től a Szentendrei Festők Társaságának és a Művésztelepnek is tagja lett. A duna-parti kisváros távlati látványa, szűk utcái, hangulatos épületei szolgáltatták azokat a festészeti motívumokat, melyek felkutatására a művész a szentendrei macskaköveket rózta minduntalan, s melyek végigkísérték alkotói útján.

Kiállítás

Barcsay, a közel 200 darabos életmű-válogatását 1977-ben hagyományozta a Ferenczy Múzeumi Centrumra. Maga a mester választotta ki azt a hangulatos barokk épületet a Dumtsa utcában, mely 1978-tól a Barcsay Gyűjteménynek adott otthont. Az ekképpen megalapuló Barcsay Múzeum 2015-óta zárva tart s csak nyaranta, időszaki kiállítások bemutatására volt némileg alkalmas. Az épület jelenleg komoly felújításra szorul, hogy újra megnyithassa



kapuit egy állandó, a teljes gyűjteményt bemutató kiállítás számára. Az állandó kiállítás hiányának pótlására a művész születésének 120. évfordulója alkalmából a múzeum Barcsay Gyűjteményéből láthatott időszakos válogatást a közönség 2020 őszén. E kiállításnak kibővítése, újragondolása mentén a művész életművének keresztmetszetét bemutató, évenként megújuló és az életmű új részleteit, rétegeit bemutató kiállítás sorozat veszi kezdetét. A tárlat helyszínéül az 2017-ben felújított és a korszerű muzeális és műtárgyvédelmi körülményeket biztosító a Kmetty Múzeum válik. Nem csak az felújításból eredő kvalitása, de a város Fő terén található lokációja is a tárlat fontosságát erősíti az épületnek. Az időszakos-állandó tárlat modelljét – mely már sikeresen megvalósult a Kmetty Múzeum és a Czóbel Múzeumunk tereiben is – a tekintetben is szerencsés kiállítási műfajnak tartjuk, hogy a múzeumi gyűjtemény transzparenciájának állandó lehetőségét fenntartva, a közönséggel való újratalálkozást is felerősíti. Az évenkénti újrendezés nem csak a látogatók érdeklődésének fenntartására, de az edukációs, múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tartalmak frissülését vonja maga után. Ezzel is színesebbé, érdekesebbé és mindinkább vonzóbbá téve a kiállítás anyagát.

A 2023. június 25. és 2024. május 26. között létrejövő kiállítás első etapjának tematikája az Barcsay arányokkal való játékának bemutatása, nem mellőzve a kortárs reflexiókat. A kiállítás így egy szűk keresztmetszetet kíván ez alkalommal a látogató elé tárni, hogy a következő években egy-egy külön témakörre, korszakra, vagy festői problémakörre koncentrálhasson. Barcsay Jenő szinte képről képre kísérletezett a tér és a forma viszonyával, az arányok és a kép struktúrájával. A látvány precíz, aprólékos tanulmányozásával művészi témájának fókuszába egyre inkább Szentendre városképének igéző részletei kerültek. Olajképein a kontúrok által felépített konstrukciót felváltotta a színfoltokból és mértani formákból való képszerkesztés. A kiállításon végigbarangolhatunk a ritmikus szerkesztőelv, a drámai színhasználat és az egyre határozottabb absztrakció szintézisére törekvő életművön. A Kmetty Múzeum előterében foglal helyet a kortárs alkotás. A The Randomroutines (kaszás Tamás és Kristóf Krisztián): *Barcsay Pareidolia* című, a Barcsay múzeumban található mozaikról készült frottázsa.



A kiállítás legfontosabb szakmai célja a Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményében lévő műtárgyállomány állapotának felmérése és stabilizálása, a rég kívánt restaurálási, tisztítási és képkeretezési és egyéb muzeológiai feladatok ellátása. A mellékelt műtárgylistán jelöltük, hogy a kiállításban bekerülő művek közül, 7 darabot sürgősen restaurálni kellett, hogy kiállíthatóak legyenek. 24 darab műtárgynak pedig új keretet készítettünk a Tárlat Kft. segítségével.

Igyekeztünk a saját gyűjteményünk anyagának hiátusát, más intézményekből kölcsönzött művekkel kiegészíteni, mint a Magyra Nemzeti Galéria, az Antal-Lusztig Gyűjtemény, Dornyai Béla Múzeum és a Kovács Gábor Gyűjtemény. A kiállítás interaktív eleme a három Barcsay-könyvet (*Művészeti anatómia, Ember és drapéria, Forma és tér*) reprezentáló, forgatható kubusos installáció. A tárlaton a művészeiről készült archív felvételek láthatóak két TV készüléken az MTVA archívumának jóvoltából. A Ferenczy Múzeumi Centrum Barcsay Jenőhöz kapcsolódó adattári dokumentumainak és fényképeinek bemutatására egy 3 x 2,5 méteres, egész falat betérítő grafikailag szerkesztett matricán került sor a tárlaton. A látogatói élményt egy érintőképernyős monitor bővíti, ahol Barcsay Jenő mozaikjairól, azok vázlatairól láthatóak képek, illetve szöveges összefoglalások. A fiatalabb korosztály számára egy mágneses Barcsay-puzzle került kihelyezésre és a Barcsay Múzeumban található *Asszonyok* (1978) című mozaikról készíthető frottázs egy lézervágott fatábla, kihelyezett papírok és szénkréta segítségével.

Kiállítási katalógus

A kiállítást kísérő kiadvány a Múzeum standardjához igazodóan, ötszáz példányszámban megjelentetett egyszerűs (kurátori tanulmány) katalógus paraméterei a következők:

53196/0 Barcsay Jenő - A formák ritmusa című katalógus /109629/0 - 500 pld

Méret: 200x260 mm

Terjedelem: 48+2 oldal

Példányszám: 500 pld

Hozott anyag: Composit PDF



Borító: 2 oldal 4+4 szín

Műnyomó matt 300 g/m²

Belív: 48 oldal 4+4 szín

Artic Volume white 150 g/m²

Kötészet: cérnázott+ragasztókött , borító kívül matt fóliázva +120mm-es
fülekkel ,

egységcsomagban

Ár: 1 598,00 Ft/pld + ÁFA

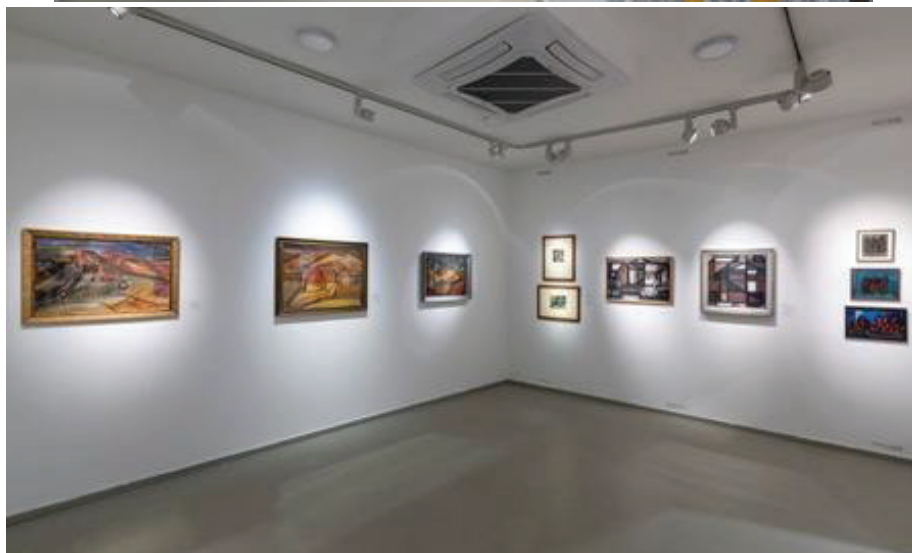
Nettó összköltség: 799 000 Ft + ÁFA

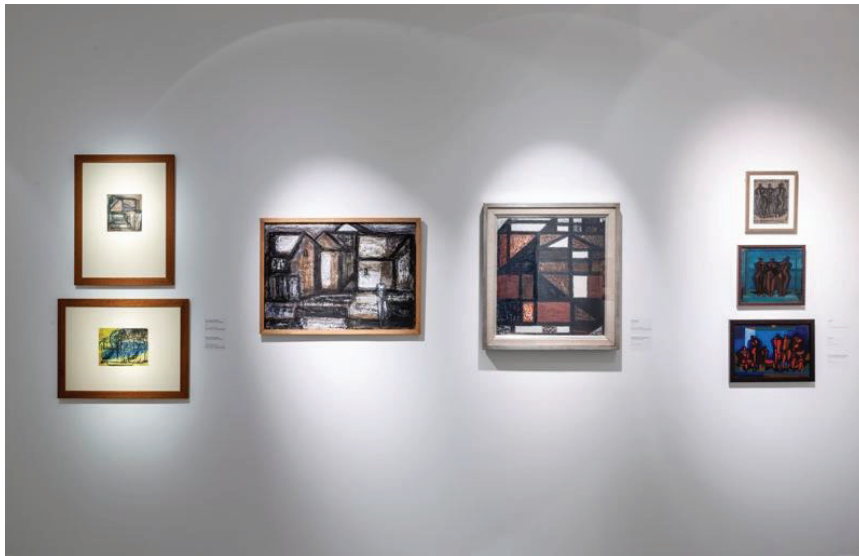
Szállítás: 5 500 Ft + ÁFA

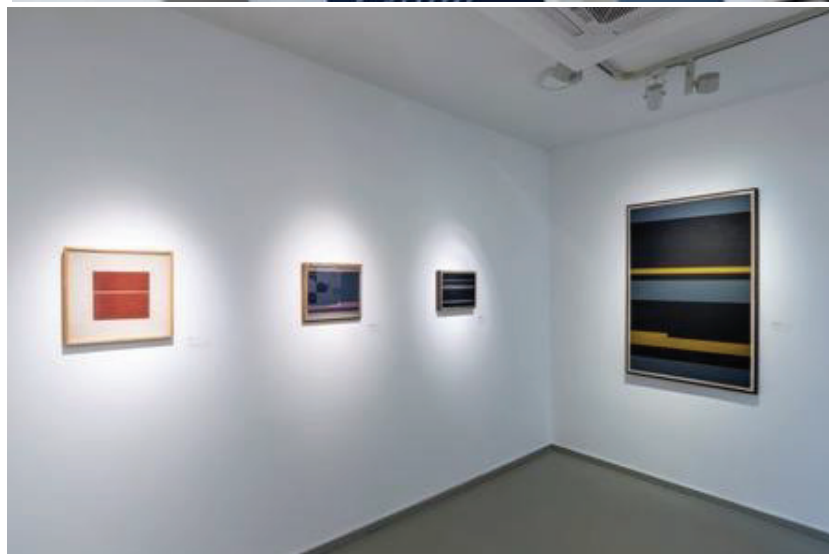
Késztermék nettó súlya: 124,80 kg



Képes beszámoló









Szentendre, 2023. augusztus 16.