



Pályázati azonosító:209111/00017

Állományvédelmi anyagok, eszközök beszerzése a szentendrei Ferenczy Múzeumi Centrum Muzeológiai és Képzőművészeti Osztály gyűjteményi revíziós és restaurálási munkájához
Pályázati beszámoló

Múzeumunk raktárai többnyire zsúfoltak, a műtárgyak tárolására szolgáló hely nem mindig megfelelő, ezért a műtárgyak állapota is változó, sok a restaurálásra, konzerválásra szoruló tárgy.



A múzeumi revízió a közgyűjtemény különböző gyűjteményeibe korábban beletárolt tárgyak meglétének ellenőrzése, amely során azt ellenőrzik a szakemberek, hogy az adott tárgy ténylegesen megtalálható-e a raktárban a helyén, milyen állapotban van a legutóbbi revízió óta, s ha akad korábban nem jelzett információ, kiegészítik azzal.

A munka rendszeres elvégzése hosszadalmassága és aprólékossága ellenére fontos, s ma már kiegészül a gyűjteményi tárgyak digitalizálásával, illetve állapotuk digitális rögzítésével.

A revízióban részt vesznek restaurátorok is, feladatuk a műtárgy leírásban szereplő anyag és technika felülvizsgálata, felmérik az adott gyűjteményi egység egyes darbjainak fizikai állapotát, kiemelik az azonnali beavatkozásra szoruló műtárgyakat, listát készítenek azokról a tárgyokról, amelyeket az év folyamán valamilyen szinten konzerválni, restaurálni szükséges állapotuk vagy kiállításra kerülésük miatt.



A 2020-ban elkezdett revíziót 2021-ben és 2022-ben is folytattuk a képzőművészeti, történeti és néprajzi gyűjteményben.

Idén megtörtént az évek óta tervezett, tágas képzőművészeti raktár kialakítása a Ferenczy Múzeum épületében, ahol a képek, szobrok és kortárs képzőművészeti alkotások nagyobb, megfelelő teret kaphatnak.

Az eredetileg kiállító térnek készült termet alakítottuk át raktárrá, mivel belmagassága, elrendezése kiállítóterként nem volt jól kihasználható.



A terem kiválasztásában szerepet játszott földszinti elhelyezkedése, jó megközelíthetősége is, ami megkönnyíti a műtárgyak mozgását, szállítását az esetleges kölcsönzéseknél.

Elkészült egy új, biztonsági ajtó, korszerűsítették, átalakították a világítást, gipszkartonnal elfedték a kevés és magasan fekvő ablakokat is.

Sajnos, nem volt lehetőségünk rácsos képakasztó rendszer kiépítésére, a jó állapotú dexion polcokat az átköltöző Néprajzi Múzeumtól vettük át. Összeszerelésük a műtárgyak méretének felmérése alapján készült el. Az egy művészhez köthető képeket lehetőség szerint csoportosítjuk. Hamarosan elkezdődik a műtárgyak átszállítása is.





Az eddigi zsúfolt raktározás miatt sok volt a sérült, hiányos képkeret, ezeket mértük fel és restauráltuk a pályázat segítségével beszerzett eszközökkel és anyagokkal.



Restauráltuk a gyakran kölcsönzött, és a közeljövőben kiállításra kerülő, de koruk vagy helytelen tárolás, szállítás miatt sérült, aranyozott, ezüstözött képkereteinket is
22 db keret javítását végeztük el, különböző korú és nagyságú, változatos állapotú keret restaurálására került sor.

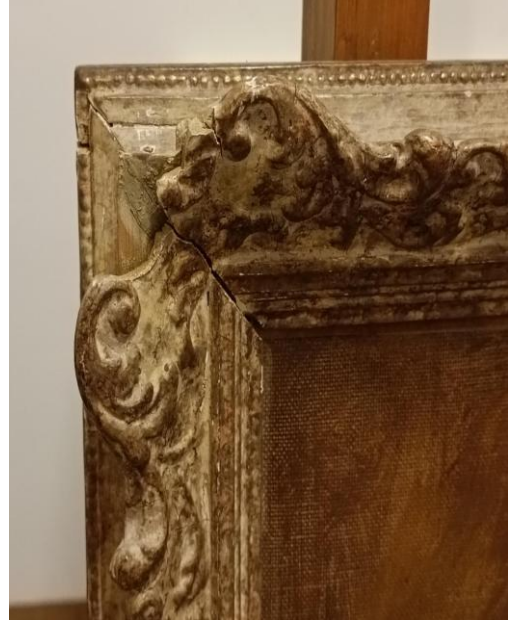




A restaurált keretek sérülés mentes tárolásához, mozgatásához, szállításához a következő pályázati támogatás felhasználásával Ethafoam élvédőket szerzünk be, melyeket méretre vágva, rögzítve biztosítani tudjuk a jövőben a keretek sérülésmentességét, biztonságát az új raktárban.

22 db keret teljes restaurálását és 11 javítását végeztük el ebben az időszakban.







FERENCZY MÚZEUMI
CENTRUM

H-2000 Szentendre, Fő tér 2-5.
+36 20 779 6657

titkarsag@muzeumicentrum.hu
www.muzeumicentrum.hu









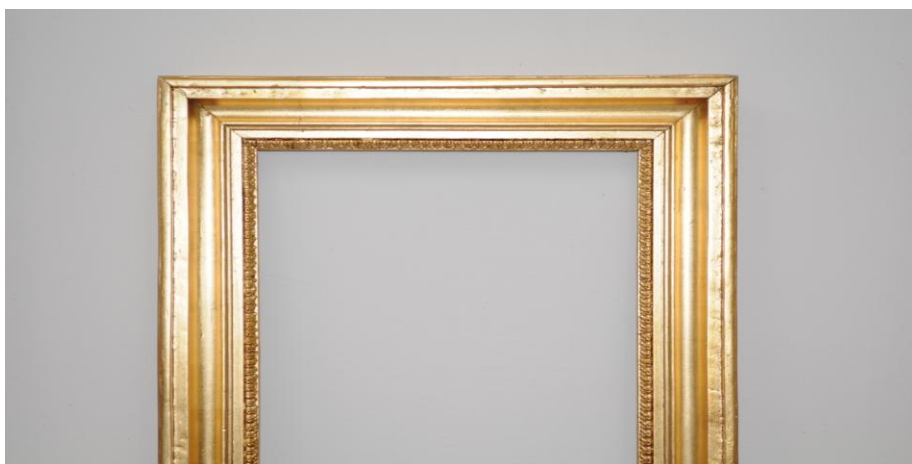




FERENCZY MÚZEUMI
CENTRUM

H-2000 Szentendre, Fő tér 2-5.
+36 20 779 6657

titkarsag@muzeumicentrum.hu
www.muzeumicentrum.hu





Köszönjük a Múzeumi Kollégium támogatását!

Szentendre, 2022, május 24.

Lukács Katalin, Pintea Aliz
restaurátorok
Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre