

Pályázati azonosító: 204106/02367
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma

Szakmai beszámoló

Teremtés – Ferenczy Noémi művészete című virtuális kiállítás megvalósítása

A virtuális tárlat a Ferenczy Múzeumban 2020. február 20. – július 14. között megrendezett időszaki kiállításhoz kapcsolódik: azt dokumentálja, illetve a digitális technika segítségével bővíti a hozzá kapcsolódó ismereteket mind művészettörténeti, mind múzeumpedagógiai szempontból.

A megnyitás után három héttel a járványhelyzet miatt bezárt, a Ferenczy Noémi életművét áttekintő kiállítást bár sikerült a múzeumok újranyitása után meghosszabbítani, ennek ellenére a látogatók egy része mégsem tudta megtekinteni. A bezárás időszakában a heti rendszerességgel tartott online tárlatvezetések, valamint a múzeum facebook oldalára feltöltött, az életmű egy-egy szegmensét elemző tartalmak látogatottsága egyértelműen érzékeltette azt a nagyfokú érdeklődést, amely Ferenczy Noémi munkásságát kísérte. A művésznak az utolsó életmű-kiállítását 1978-ban rendezték meg a Magyar Nemzeti Galériában és bár számos munkája látható volt a szentendrei Ferenczy Múzeumban a Ferenczy Család-kiállításán, azok csak töredékében jelezték a huszadik századi magyar kárpitművészet kimagasló képviselőjének egyedülálló művészetét.

A kiállítást teljes egészében dokumentáló virtuális tárlat jelentős mértékben pótolta a műalkotások személyes élvezetét. A rendkívül jó minőségű 3D Matterport virtuális túra, a körpanorámás felvételek – köztük a szinteket áttekintő ún. babaház nézet – nemcsak a kiállító teret és az egymástól elkülöníthető téregységeket, hanem a teljes kiállítást, annak felépítését is érzékletesen adja vissza. Minden egyes műtárgyról zoomolható felvétel készült, így belenyúlással a kisebb részletek is élvezhetővé válnak. A szokásos bejárési irányon kívül a kiállítótér a néző kedve szerint, tetszőleges irányban, a szinteket kiválasztva járható végig, ugyanakkor a babaház nézetből is megkereshető egy-egy műalkotás, amelyhez szinte azonnal, ráközelítve eljuthatunk.

Az FMC saját kollekcója mellett jelentős köz- és magángyűjteményből kölcsönzött alkotások szerepeltek a múzeumi kiállításon, amely az életművet kronologikusan áttekintve a következő egységekből épült fel: *Portrék, Korai főművek, Alkotói módszer, A kárpitművészet hagyományainak újraértelmezése, Az ember és a természet harmóniája, A dolgozó ember, Az érzelmek hangján, Motívumvándorlások és önálló képtémák, A táj mint örök téma, 1945 után*. Valamennyi egységet a falakra helyezett szekciószovegek és képelemzések kísérték. Mivel a digitális felvétel során a szekciószovegekről is olvasható fotók készültek, ezért ezek tartalmát nem ismételtük meg, hanem a program által kínált lehetőséggel élve a műalkotások mellett további szöveges vagy képi információt helyeztünk el, illetve a látogatókat azokra a linkkel elérhető internetes oldalakra navigáljuk, amelyek a témához kapcsolódó adatbázist tartalmaznak. Például a Ferenczy Noémi pályakezdését kísérő kedvelt műtípusok, mint a verdűrök vagy a millefleurs kárpitok ismertetésekor olyan nemzetközi művészettörténeti anyagból vett analógiákat érintettünk, amelyek

a budapesti Iparművészeti Múzeum, a New York-i Metropolitan Museum vagy a párizsi Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge gyűjteményében találhatóak. Ezeknek adatbázisára jutva a látogató maga döntheti el, hogy mennyire kíván elmélyülni a kérdéskör tanulmányozásában.

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/463188>

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/468079>

<https://www.musee-moyenage.fr/collection/oeuvre/la-dame-a-la-licorne.html>

Figyelmet szenteltünk arra is, hogy a kiállításon nem szereplő, de a Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményében őrzött alkotásokat is beemeljük a virtuális tárlatba, akár mint az elemzett műalkotás ceruza- és színvázlatát, kárpittervét vagy kompozíciós analógiáit. Ehhez hasonlóan a portrészekcióban olyan Ferenczy Noémiről készült festmények, szobrok reprodukcióit helyeztük el, amelyek szintén az FMC gyűjteményének részét képezik. Ebben a szekcióban szerepelnek azok az archív fotók, amelyeket a Ferenczy Család Művészeti Alapítvány archívumából kértünk el. Ezeket a linkeket az FMC tárhelyén tároljuk.

Érdekességként egy kisfilmet is beillesztettünk, amely a tárlat előkészítése során az egyik kétoldalas karton tisztítási munkálatait követi nyomon.

<https://www.facebook.com/339618092810167/videos/511958606183207>

A 2020. december és 2022. június közötti időszakban a magyar nyelvű virtuális tárlat látogatószáma 6250 volt. Az angol nyelvű tárlat később került a nyilvánosság elé, hasznosulása jelentős mértékben függ az FMC angol nyelvű honlapjának jövőbeli fejlesztésének ütemével.

A virtuális tárlatot megtekintők között a legkülönbözőbb korcsoportoz tartozó látogatók, a művészetet és irodalmat kedvelő fiatal felnőttek, értelmiségi családok, a művészetre nyitott idősebbek, köztük a rendszeres kiállításra járók, az általános és középiskolák, bölcsész, művészeti felsőoktatási intézmények hallgatói érdeklődésére számítunk.

Az NKA támogatást tárhely bővítésre, a Matterport virtuális tárlat felvételére, az angol fordításra, a Ferenczy Család Művészeti Alapítvány archívumából felhasznált archív fotók közlési díjaira fordítottuk.

A tárlat linkje elérhető az FMC nyitóoldalán található menüsorból a Virtuális kiállítások alatt közvetlenül:

<https://femuz.hu/virtualis-kiallitasok/>

valamint magyar, illetve angol nyelven a Kiállítások menüpont alatt a Korábbi kiállítások / 2020 között:

<https://femuz.hu/teremtes-ferenczy-noemi-muveszete/>

<https://femuz.hu/en/creation-the-art-of-noemi-ferenczy/>

Elérhető továbbá a Matterport oldaláról is:

<https://my.matterport.com/show/?m=oGhHFsixM7W>

<https://my.matterport.com/show/?m=sX5FuHkpYX4>

A virtuális kiállítás sajtómegjelenése:

<https://fesztivalok.info/kultura/kiallitas/virtualis-kiallitasturak-a-ferenczy-muzeumi-centrumban/>

<https://magyarnemzet.hu/kultura/2020/12/virtualis-kiallitas-turak-a-ferenczy-muzeumi-centrumban>

<https://kultura.hu/a-ferenczy-muzeum-kiallitasait-is-megnezzhetjuk-a-fotelbol/>

<https://kultura.hu/videki-muzeumok-virtualis-ter/>

<https://ikon.hu/cal/17099>

<https://www.mutargy.com/kiallitasok/teremtes-ferenczy-noemi-muveszete-kiallitas-virtualis-bemutatasa>

<https://kultura.hu/virtualis-turak-a-ferenczy-muzeumi-centrumban/>

<https://esemenymenedzser.hu/szabadido-2/item/28947-virtualis-kiallitas-turak-a-ferenczy-muzeumi-centrumban.html>

<https://www.seniorplus.hu/virtualis-kiallitas-a-ferenczy-muzeumi-centrumbol/>

Ismeretátadás, múzeumpedagógia

Az oktatási segédanyagok elkészítésénél szakmai szempontjaink voltak, hogy minden korosztályt megszólítsunk és érdekes, változatos, élménycentrikus anyagokat készítsünk. Fontosnak tartottuk, hogy egy általános témát több nézőpontból közelítsünk meg.

Az online kiállítás kurátori magyarázó szövegei a múzeumpedagógia alapját képezik. Ezek a szövegek a középiskolai oktatásban jól használhatók, ezért ennek a korosztálynak olyan múzeumpedagógia anyagokat készítettünk, amelyek a tárlathoz kapcsolódó művészettörténeti és szakmai ismereteket támogatják, és mind középiskolában, mind pedig az általános iskola felső tagozatában használhatók. Ilyen a *Ferenczy család családfája*, a *Nagybányai művésztelepről* és a *szövőszék használatáról* készült interaktív oktatási segédanyagunk. Szintén a középiskolásoknak szól a *szövésről mint metaforáról* szóló tag és *József Attila: Esmélet* című versének részlete.

A Szent István kárpithoz a *Szent István* ábrázolások *ikonográfiáját* összefoglaló tanítási segédletként egy forrásanyagot kapcsoltunk.

Felső tagozatosok számára készült a *vizuális alapfogalmakat magyarázó, többalakos kompozíciókat elemző* interaktív összeállításunk a *Leánykoszorúhoz* kapcsolódóan, amely egyúttal az ének-zene (ereszkedő pentachord dallamok) tanításához is segítséget nyújt.

A húsvét témaköréhez kapcsolódik oktatóvideónk, amelyben egy sokszorosító grafikai technikát mutatunk be (a stencilezést) a *Pásztor bárányokkal* című alkotáshoz kapcsolódóan. A videóban az ismételtes, a sokszorosítás alapfogalmait is tisztázzuk. Szintén ehhez az alkotáshoz kapcsolódik *összeállításunk a pásztorénekekről*, az alsós ének-zene oktatásához. Az ének-zene tanítását támogatja *Camille Saint-Saëns: Az állatok farsangja* című zeneművének összekapcsolása Ferenczy Noémi művészetével.

Ferenczy Noémi *Ádám és Éva* című művét bemutató, alsósok számára készült komplex oktatási segédanyagunkban mind a bibliai történettel, mind az ábrázolt állatok és növények biológiájával foglalkozunk, ezért ez a vizuális kultúra, a magyar nyelv és irodalom, és a környezetismeret tantárgy tanításához is kapcsolódik. Történetalkotásra hívjuk a közönséget az *Ébresztés* című mű kapcsán. *Motívumkereső játékaink (puzzle és családi bingo), kirakóink és kifestőink* célja, hogy a gyermekek és a családok játékos, szórakoztató módon ismerkedjenek meg Ferenczy Noémi műveivel - ezek egyúttal jól fejlesztik a vizuális memóriát és a szociális készségeket is.

Oktatási segédanyagaink a honlapunkon, korosztályokra bontva, a korosztályokon belül pedig abc rendben a szentendrei művészek nevével:

<https://femuz.hu/muzeumpedagogia/oktatasi-segedanyagok/>

Az elkészült anyagok mindegyike elérhető a virtuális tárlatban és a honlapon, egy részük pedig külső oldalakon is.

A külső oldalakon is elérhető oktatási segédanyagaink:

<https://interacty.me/projects/20174a8e1bbe71eb>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=23e63a397aae>

<https://view.genial.ly/611a85fa6e02be0dce98f393/interactive-image-ferenczy-noemi-adam-es-eva>

<https://view.genial.ly/5fc60713adec290d0450917f/interactive-image-kortanc>

<https://view.genial.ly/60acd812f4820a0d272a57e6/interactive-image-ferenczy-noemi-bingo>

<https://www.youtube.com/watch?v=zydDHWfWPW4&t=9s>

<https://view.genial.ly/5fbf4c091670610d0dfd03e2/interactive-image-a-szovoszekrol-es-a-szovesrol>

<https://view.genial.ly/624afcbfb5640e00190f71ce/interactive-content-a-ferenczy-csalad>

<https://view.genial.ly/624adcfe51fe7300196b9eb2/interactive-image-a-nagybanyai-muvesztelep>

A fentiekben felsorolt oktatási segédanyagaink körülbelül nyolcvan százalékban angol nyelvű virtuális tárlatunkban is elérhetőek. Azokat a saját készítésű oktatási segédanyagainkat ültették át angol nyelvre, amelyek a külföldi közönség számára is kontextusba helyezhetőek (többek között *a szövésről, a kompozíciós elrendezésről szóló tananyagaink, a családja és a játékok*).

Külső oldalakon is elérhető angol nyelvű oktatási segédanyagaink:

<https://view.genial.ly/62a9d3d88102b40018ec78ba/interactive-content-the-ferenczy-family>

<https://view.genial.ly/62a9c78c1ec1a70011f656a0/interactive-image-the-technique-of-weaving-and-the-use-of-the-loom>

<https://view.genial.ly/62a9dd4fdebd920011189533/interactive-image-circle-dance>

<https://view.genial.ly/62a9eb0f7f3b690018bdc005/interactive-image-bingo>

NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

Közgyűjtemények Kollégiuma

Pályázati azonosító: 204106/02367

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Prosek Zoltán [pályázó képviselőjére jogosult] a Ferenczy Múzeumi Centrum [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 34. pontjában meghatározott, az alábbiakban felsorolt feltétel teljesült:**

- a támogatandó tevékenység nem minősül gazdasági tevékenységnek, az általam benyújtott pályázatba foglalt tevékenységek kapcsán piaci bevételeim nem érik el működési költségek legalább felét.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy az általam benyújtott beszámolóban a fenti feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat helyszíni ellenőrzés esetén rendelkezésre bocsátom, továbbá a pénzügyi elszámolás során a támogatott tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeket jogcímeik szerinti bontásban, részletesen bemutatom.

Kelt: 2022.05.17.



[Handwritten signature]

.....
pályázó képviselője

NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

Közgyűjtemények Kollégiuma

Pályázati azonosító: 204106/02367

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Prosek Zoltán [pályázó képviselőjére jogosult] a Ferenczy Múzeumi Centrum [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 196. pontjában meghatározott**, az alábbiakban felsorolt **feltétel teljesült**:

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: 2022.05.17.



.....
pályázó képviselője

NKA pályázati beszámoló

NKA pályázati beszámoló / Keresés: Ferenczy Múzeumi Centrum

Intézmény neve	Pályázat címe	Megítélt összeg	Pályázati azonosító	Fájl
Ferenczy Múzeumi Centrum	Szakmai anyagok és eszközök beszerzése a Ferenczy Múzeumi Centrum Képzőművészeti Osztály gyűjteményi revíziós és restaurálási munkájához	800000	204105/03512	Megtekintés
Ferenczy Múzeumi Centrum	Kincses Kamra - Kincsek és éremletek Pest megyében	1000000	204106/02063	Megtekintés
Ferenczy Múzeumi Centrum	Mézesbábosok és gyertyaöntők címmel kiállítás és pedagógiai program megvalósítása	1300000	204106/02073	Megtekintés
Ferenczy Múzeumi Centrum	EZÜSTKOR - Szentendre századfordító évtizedei, a modern város kezdetei (1870-1920)	900000	204106/02213	Megtekintés
Ferenczy Múzeumi Centrum	Teremtés - Ferenczy Noémi művészete című virtuális kiállítás megvalósítása	1000000	204106/02367	Megtekintés
Ferenczy Múzeumi Centrum	2000 Szentendre, Fő tér 2-5.	1200000	204106/02368	Megtekintés