

NKA BESZÁMOLÓ

megvalósulás ideje: 2022. 02. 26. és 2022. 04. 23. között négy alkalom
megvalósulás helye: Ferenczy Múzeumi Centrum, Czóbel Múzeum

a beszélgetések látogatóinak száma: 63 fő

Wirth Imre és Puskás Panni estje
Czóbel Múzeum –2022. február 26.





Kőrízs Imre és Lukács Flóra estje
Szentendrei Képtár – 2022. március 12.



Gyórfy Ákos és Székely Örs
Czóbel Múzeum – 2022. április 02.



Rakovszky Zsuzsa Both Balázs – 2022. április 23.
Czóbel Múzeum



A **Keresztrím** című irodalmi beszélgetés felkért vendégei választanak egy beszélgetőpartnert saját érdeklődésük, szakmai kíváncsiságuk alapján. Célunk különböző generációkat egy asztalhoz ültetni, alkalmat teremteni arra, hogy induló és már hosszabb ideje a pályán mozgó szerzők egymásra reflektálva beszélgethessenek irodalomról, az irodalmi szcéna kihívásairól, saját motivációikról, törekvéseikről, olykor műhelyitkaikról. Wirth Imre Puskás Pannit, Lukács Flóra Kőríz Imrét, Székely Örs Győrfy Ákost, végül Rakovszky Zsuzsa Both Balázst választotta. A **Keresztrím 2.** sorozat poétikailag, alkatilag egymástól nagyon távoli szerzőknek adott módot a találkozásra, beszélgetésre, így különösen izgalmas volt rákérdezni a „párválasztás” miérettje s egyben felszabadító a nyitottság megtapasztalása.

Ezúttal egy helyszínre, az új kiállításával vonzó Czóbel Múzeumba szerveztük a beszélgetést, ahol intimebb térben, inspiráló közegben zajlottak a **Keresztrím 2.** események.

Wirth Imre és Puskás Panni párosa a legszemléletesebb példa a különböző habitusú, egymástól távoli világok találkozására. Wirth Imre újrainduló, finom, a (nyelvi) emlékezés módozatait vizsgáló, rejtőzködő lírájához és Puskás Panni pergő, erőteljes, őszinteségével letaglózó noveláihoz a szerzői személyiségek is „passzoltak”, mégis kialakult egy izgalmas párbeszéd az őszinteségről, a lírai és prózai szövegekben való megmutatkozás változatairól, a szöveg „bátorságáról”.

Kőríz Imre és Lukács Flóra esetében egy klasszikus mentori viszonyba láttunk bele. A fiatal tehetségre őszintén rácsodálkozó és indulását teljes mellszélességgel pártfogó író, szerkesztő szerepe és a nagyon fiatalon jelentkező Lukács Flóra költészetének alakulása plasztikusan bemutatkozott ki a beszélgetésben. Két külön világ, egy költőelődök előtt tisztelgő poeta doctus és a vizuális benyomások ihlető erejét „lecsapoló” színessé írt nyelvhasználó.

A Keresztrím adott módot a megszólalásmódokkal, tipográfiával, szerepekkel változatosan „alakoskodó” Székely Örs és a letisztultságával, prózai dísztelenségével éppenhogy minden szerepet lebontó Győrfy Ákos első találkozására.

Both Balázs vállaltan „újholdas” versei, Rakovszky Zsuzsa rendkívül érzékeny „női” költészete, az inspiráló hagyomány, regény és vers, írás és ihlet viszonya került terítékre a soproni költők ismerősen oldott beszélgetésén.

A meglepően friss és motiváló beszélgetésekben valós érdeklődést és nyitottságot tapasztaltunk a befutott szerzők, tiszteletet és reménykeltő ambíciót a fiatalok részéről.

A programsorozat beszélgetéseiről videófelvétel készült az adattár számára, de terveink szerint podcastként lenne érdemes a nyilvánosság számára elérhetővé tenni.

A szerzők könyveit a helyszínen a szentendrei Líra Könyvesbolt árulta.

Események linkjei

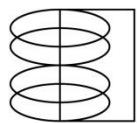
<https://www.facebook.com/events/5184207974931559/>

<https://www.facebook.com/events/714029053310397/>

<https://www.facebook.com/events/297810345777468/>

<https://www.facebook.com/events/974388666781558/>

Plakátok



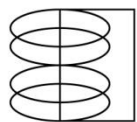
KERESZTRÍM



Wirth Imre

Puskás Panni

Párbeszéd irodalomról



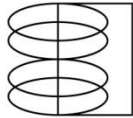
KERESZTRÍM



Kőrösi Imre

Lukács Flóra

Párbeszéd irodalomról



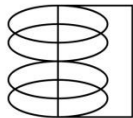
KERESZTRÍM



Székely Örs

Györfy Ákos

Párbeszéd irodalomról



KERESZTRÍM

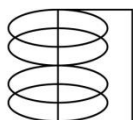
Székely Örs

„hűvös,
tisztá patak
tükrében látom,
villan, ezüst halak
árnyékával játszik. odaszegzi
a molnárkákat, a lepkéket
meg a himbálózó város rácsát, utcát,
görbe síkatorát szegzi a vízre, míg egy-
szer az épületek és a szárnyak szegélye
átfordul és összekuszálódik; súlyától a víz
kisimul, hölderlin tovalendül a széllel:
hozzám közelebb jön.”

„Az ablakpárkányra
lepke szállt, de csak addig volt
ott, ameddig ezt a mondatot leírtam.
Egy mondatnyi lepke. A kora reggelek
áldása. Megnyugtát, hogy minden reggel
nyitva van hagyva. Egy újabb lehetőség
valamire, ami aztán rendszerint beváltat-
lanul marad. Az egyetlen, ami reményt
adhat, hogy az egész mögött mégis
érzek valami tisztaságot, amitnem
piszkolhat be semmiféle
gyarlóságom.”

Györfy Ákos

Párbeszéd irodalomról



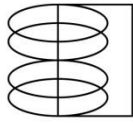
KERESZTRÍM



Rakovszky Zsuzsa

Both Balázs

Párbeszéd irodalomról



KERESZTRÍM

Rakovszky Zsuzsa

mikor kigyúl egy
ablak, és áriási, sárga
fény-négyzetet terít az udvar
sötét fűvére,
melyet négy részre szabdál
a keresztlécek árnya –
ugyanaz az udvar tíz éve, negyven éve,
s hirtelen úgy érzed: ha visszamégy
az elhagyott, üres szobába, lármá,
nevetgélés fogad, az összes villany ég,
vörösborot töltenek rég összetört pohárba,
vagy csak egyvalaki: szokott helyén, a széken,
a lámpa fénykárén túl
(Kísértetek)

tölgyna
görcsébe véssett nevek
harminc éve ez itt a kód
félbetört percből kétfelé mehet
múlt idő és feltételes mód
harminc éves rejtelekkel
mit üzenne még csont a csontnak
ha kések nyomát kell
őriznie az örök dimenzióknak
abban az ablakkeretben állnak
hol falomb rajza családot formáz
két apátlan kamaszlánynak
koncertterem dán kocsmá körház
kiléphetetlen távlat
iszonyú ikonosztáz
(Őrizetlenek)

Both Balázs

Párbeszéd irodalomról

Sajtó:

<https://femuz.hu/keresztrim-beszelgetesek-kolteszetrol/>

<https://szentendre.hu/program/keresztrim-az-fmc-irodalmi-parbeszed-1-resz/>

<https://litera.hu/hirek/februartol-visszater-a-keresztrim-irodalmi-beszelgetessorozat.html>

<https://libriarius.hu/2022/02/20/az-1-keresztrim-vendege-puskas-panni-es-wirth-imre/>

<https://ikon.hu/cal/18323>

<https://funzine.hu/2022/01/22/utazas/szentendre-titkos-teli-arca-5-izgalmas-program-a-dunakanyar-ekszerdobozaban/>

A Szentendre TV összefoglalója a 3. alkalomról: [Szentendre Ma / TV Szentendre / 2022.04.08. - Szentendrei Médiaközpont](#)

NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

ISMERETTERJESZTÉS ÉS KÖRNYEZETKULTÚRA KOLLÉGIUMA

Pályázati azonosító: 20118/02623

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott, Prosek Zoltán igazgató [pályázó képviselőjére jogosult] a Ferenczy Múzeumi Centrum (2000 Szentendre, Fő tér 2-5.) [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 34. pontjában meghatározott**, az alábbiakban felsorolt **feltétel teljesült**:

- a támogatandó tevékenység nem minősül gazdasági tevékenységnek, az általam benyújtott pályázatba foglalt tevékenységek kapcsán piaci bevételeim nem érik el működési költségek legalább felét.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy az általam benyújtott beszámolóban a fenti feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat helyszíni ellenőrzés esetén rendelkezésre bocsátom, továbbá pénzügyi elszámolás során a támogatott tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeket jogcímeik szerinti bontásban, részletesen bemutatom.

Kelt: Szentendre, 2022. június 07.



NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

ISMERETTERJERSZTÉS ÉS KÖRNYEZETKULTÚRA KOLLÉGIUMA

Pályázati azonosító: 201108/02623

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott, Prosek Zoltán igazgató [pályázó képviselőjére jogosult] a Ferenczy Múzeumi Centrum (2000 Szentendre, Fő tér 2-5.) [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 196. pontjában meghatározott, az alábbiakban felsorolt feltétel teljesült:**

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: Szentendre, 2022. június 07.


.....**Prosek Zoltán**
pályázó képviselője

