

Pályázati beszámoló
NKA 105109/00536

Maurer Dóra: Ásás mesterséges mezőben, 1971

síkmarás,

55x100 cm

ed7/10

1.500.000 Ft



A Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményét egy igen jelentős alkotással tudta gyarapítani, melynek megvásárlását a Nemzeti Kulturális Alap Közgyűjtemények Kollégiuma támogatta.

Az intézményünk számára fontos, hogy olyan hazai képzőművészek munkáival gazdagítsuk gyűjteményünket, akiknek életművük jelentős és nem csak a hazai, de a nemzetközi szintén is elismerésre tettek szert. Az NKA támogatásával Maurer Dóra 1971-ben készült művével sikerült gyűjteményünket gyarapítani.

Maurer Dóra a magyar neoavantgárd generáció meghatározó alakja, nemzetközileg is elismert képzőművész. 1955 és 1961 között tanult a Magyar Képzőművészeti Főiskolán, indulásakor sokszorosított grafikával foglalkozott. Később, a hatvanas évek vége felé fordult érdeklődése a fotó és a konceptuális művészi gondolkodás felé, a film, a személyes akciók is ekkortól jelentek meg alkotói gyakorlatában. A nyolcvanas évektől a szín és a tér kerültek érdeklődése középpontjába, a kilencvenes évektől a festészet dominál, a görbült sík és a tér problémái foglalkoztatják.

A sokszorosított grafika olyan szelete Maurer Dóra életművének, amely az egész pályára kiható képi gondolatokat vetett fel. Mindemellett kivételes kvalitása és kísérletező jellege

miatt a magyar grafika történetének is meghatározó fejezetét alkotja. Maurer kísérleti médiumként tekintett a rézkarcra, a hatvanas évek első felében a rézlemez felületének rendhagyó megmunkálására, különleges faktúrák létrehozására, sajátos felületi gazdagságra törekedett.

Nyomatainak felületét nem a vonalrajz szervezi, biomorf képződményei különféle anyagok lenyomataként, maratási folyamatok során létrejövő felületekből épülnek fel, montázsszerűen egymásra rétegezve a különféle textúrákat.

Maurer 1963-ban több hónapon át kalandozott Olaszországban, járt Nápolyban, Pompejiben és Herculanaeumban. Akkoriban készült lapjain konkrét romok, történeti emlékek ábrázolása helyett élet és halál körforgásáról, a test átalakulásáról való gondolatai öltenek formát. Már a hatvanas években foglalkoztatta a film médiuma, többféle film ötlete volt. Az animáció, a formák képződése, mozgása, és átalakulása foglalkoztatták.

1970 körül fordulat következett be grafikai munkásságában: a lemezre maratott ábrázolás helyett maga a nyomhagyás, mint folyamat és akció, valamint a nyomtatás mint dokumentum került művészi kísérletei középpontjába. Az erről való gondolkodást egyedülálló következetességgel folytatta a korszak magyar művészetében, a nyomhagyás-nyombiztosítás problémáját kiterjesztve. Erre a korszakra való reflektálás egyik alkotása az *Ásás mesterséges mezőben* című alkotása, melyet a múzeum meg kíván vásárolni.

Intézményünk, a hazai viszonylatban tekintélyes, közel 10 000 darabos gyűjteményében megjelennek olyan ismert iskolák, mint kezdetben a nagybányai, az abból kiváló Neósok, a Nyolcak, az Európai Iskola, az École de Paris magyar szekciója, a hatvanas évek modern absztrakciója, a konstruktív törekvések, a szürrealizmus, a dada és ezek neoavantgárd, valamint mai friss változatai, amelyek már „szentendrei művészet” címszó alatt vonultak be a köztudatba. Mindezek mellett nagy hangsúlyt fektetünk kortárs művek megvásárlására is, így olyan művekre is melyek a művészettörténeti kánon szempontjából igen fontos alkotások, éppen ezért gyarapítja a Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményét ezzel a művel.

Az intézményünk gyűjtőmunkájának eredménye, amelynek folyamatáról a közönség az új szerzemények kiállításokon keresztül értesülhet, mint legutóbb a Ferenczy Múzeumi Centrum Barcsay termében, 2017-ben, a Szentendrei Képtárban 2010-ben. Az új kommunikációs stratégiák nagyobb teret nyújtanak a megmutatkozásra, így mindenekeelőtt a múzeum honlapja és a közösségi oldalak, az instagram, a facebook oldala napi kapcsolatot teremt az új szerzemények közvetlenebb hangú bemutatására, a közönséggel való megismertetésére.

Továbbá a megvásárolni kívánt művet 2022-ban tervezett öt évig fennálló gyűjteményes kiállításunk központi darabjává válik, illetve a 2023-ban megjelenésre kerülő gyűjteményes katalógusunkban is szerepeltetjük.

Technika	Méret, terjedeleme	Állapot	A megszerzés módja	A megszerzés ideje	Átadó	Vételár	Adattári szám	Leltározó / feldolgozó neve	Státusz
digitális gyorstűző	60 x 75 cm	kitűző	NKA Fotóművészek Kollégium vásárlás	2022	Bácsi Róbert László	200 000,-	- 11 -	Jópai Katalin	dibordra kasírozva, reflexszalaggal, fa kerettel
digitális gyorstűző	80 x 100 cm	kitűző	NKA Fotóművészek Kollégium vásárlás	2022	Bácsi Róbert László	200 000,-	- 11 -	Jópai Katalin	dibordra kasírozva, reflexszalaggal, fa kerettel
híradó, applikáció, anyagjelzés felírás	10,8 méter hosszú 50 cm széles	kitűző	NKA Iparművészeti Kollégium vásárlás	2022	Richter Sára	1 500 000 Ft	Pályázati nyertes: 104109/00217	Jópai Katalin	Egy végű szíves szíróval rábontott feltekerni az installációs szükséges eszközökkel és instrukcióval ellátva
	30,5 x 30,5 cm x 30,5 cm alul: 1 cm magasságú	jó	vásárlás NKA	2022		350.000 Ft		Szilágyi Zsófia	
papír megfigyelési zónák felírása	50 x 70 cm	kitűző	ajándékos művészettől	2022	Lőrincz Lilla	2600 EUR		Kigyás Anna	
benyomógam	7,3 x 8,7 cm keret méret: 42,5 x 54,5 cm	kitűző	ajándékos művészettől	2022	Dobóczy Máté	1000 EUR		Kigyás Anna	Keretbe
síkrajz	54 x 100 cm	kitűző	NKA Kollégium vásárlás	2022	Village Galéria	1.500.000 Ft		Kigyás Anna	

NEMZETI KULTURÁLIS ALAP
KÉPZŐMŰVÉSZET KOLLÉGIUMA

Pályázati azonosító: 105109/00536

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott, Prosek Zoltán igazgató [pályázó képviselőjére jogosult] a Ferenczy Múzeumi Centrum (2000 Szentendre, Fő tér 2-5.) [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 196. pontjában meghatározott, az alábbiakban felsorolt feltétel teljesült:**

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: Szentendre, 2022.07.08.



pályázó képviselője

NEMZETI KULTURÁLIS ALAP
KÉPZŐMŰVÉSZET KOLLÉGIUMA

Pályázati azonosító: 105109/00536

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott, Prosek Zoltán igazgató [pályázó képviselőjére jogosult] a Ferenczy Múzeumi Centrum (2000 Szentendre, Fő tér 2-5.) [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 34. pontjában meghatározott**, az alábbiakban felsorolt **feltétel teljesült**:

- a támogatandó tevékenység nem minősül gazdasági tevékenységnek, az általam benyújtott pályázatba foglalt tevékenységek kapcsán piaci bevételeim nem érik el működési költségek legalább felét.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy az általam benyújtott beszámolóban a fenti feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat helyszíni ellenőrzés esetén rendelkezésre bocsátom, továbbá pénzügyi elszámolás során a támogatott tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeket jogcímek szerinti bontásban, részletesen bemutatom.

Kelt: Szentendre, 2022.07.08.



pályázó képviselője