



Szakmai beszámoló

Pályázati azonosító: 105106/8003

**Melkovics Tamás: Panta Rhei című kiállítás az NKA Képzőművészeti Kollégiuma
támogatásával**

Ferenczy Múzeum

2022. március 18 – június 26.

Kurátor: Iberhalt Zsuzsa

Grafikai arculat: Kiss Krisztina Noémi

A Ferenczy Múzeumi Centrum éves kiállítási terve szerint 2022. március 17-én megnyílt Melkovics Tamás: *Panta Rhei* című tárlata. A több hetet igénylő installálást követően a Ferenczy Múzeum felső emeleti, öt termes enfilade terében, öt grafikai sorozat, négy szobor és kettő installatív kompozíció és egy helyspecifikus installációt mutattunk be a művész korai és legújabb munkáiból egyaránt.

Melkovics Tamás (1987) művészi érdeklődésének középpontjában az eredet és fejlődés, az átalakulás és állandóság összhatásai állnak. Gondolkodásmódját a növekedés, a fejlődés és az önreflexió kérdésselvetései jellemzik. Korai formakísérleteinek és legújabb munkáinak kölcsönhatásai követhetők végig a közel tizenkét év szobrászati anyagából merítő kiállításon. A különböző alapelemek egymásra épülésével kialakított struktúrákban a statikus és a mozgásban lévő viszonyrendszerek ellentéte alakítja ki a harmóniát. Az ily módon létrejövő moduláris plasztikák felfelé törő, organikusán egymásba kulcsolódó, burjánzó növényzetre emlékeztető alakzatokként jelennek meg. Munkáit szemlélve a kortárs szobrászat egy természettudományos minőségű, de ősi energiákból merítkező alaktanjával találkozhatunk. Melkovics Tamás művészetében az alkotás technikai kérdései mellett a játék, a gyerekkorból eredeztetett szabad gondolkodás és építkezés fogalmai érvényesülnek.

Köszönettel tartozunk az NKA Képzőművészeti Kollégiumának, hogy támogatásukkal létrejöhetett e kiváló fiatal szobrászművész első nagyszabású egyéni tárlata, s mellette a kiállított műtárgyakat méltató esszét és egy személyes hangvételi interjút tartalmazó színes enteriőr képeket és műtárgy reprodukciókat tartalmazó, százhusz oldalas kiállítási katalógus. A tárlat sikerességét mutatja a látogató szám, a gyerekprogramokon, tárlatvezetésekben való részvétel a közönség részéről. Összesen 3623 látogatót vonzott be a múzeum tereibe a kiállítás.

A nagyszabású, százhusz oldalas kiállítási katalógus vászonkötéssel, két féle mélységű vaknyomással készült. Összesen ötszáz példányban jelent meg. Tartalmazza Tilmann József Attila szerző és Iberhalt Zsuzsa kurátor esszéjét, illetve egy személyes hangvételi interjút Melkovics Tamás művésszel. A könyv lapjain helyet kapott a művész szakmai életrajza is. A katalógus képanyaga megőrökíti a kiállított művek elrendezését a múzeumi térben és a kiadvány végén egy teljes műtárgylistán is lekövethetőek a műtárgyak.



Az NKA támogatását a Ferenczy Múzeumi Centrum a saját költségvetéséből egészítette ki. Az összeget a kiállítás installációs, grafikai, reklám- és PR és a kiállítási katalógus nyomdai költségeire fordítottuk. A kiállítás meghívóján, plakátján, és egyéb reklámanyagokon szerepeltettük támogatóként az NKA logóját. Ezúton köszönjük a Képzőművészeti Kollégium kiállítás megvalósításához nyújtott támogatását.

Szentendre, 2022. 07. 07.

Képes beszámoló: interiőr képek, szakmai és gyermek programok, katalógus





FERENCZY MÚZEUMI
CENTRUM

H-2000 Szentendre, Fő tér 2-5.
+36 20 779 6657

titkarsag@muzeumicentrum.hu
www.muzeumicentrum.hu



NEMZETI KULTURÁLIS ALAP
KÉPZŐMŰVÉSZET KOLLÉGIUMA

Pályázati azonosító: 105106/08003

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott, Prosek Zoltán igazgató [pályázó képviselőjére jogosult] a Ferenczy Múzeumi Centrum (2000 Szentendre, Fő tér 2-5.) [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 196. pontjában meghatározott, az alábbiakban felsorolt feltétel teljesült:**

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: Szentendre, 2022.07.08.



M. M.
.....
pályázó képviselője

**NEMZETI KULTURÁLIS ALAP
KÉPZŐMŰVÉSZET KOLLÉGIUMA**

Pályázati azonosító: 105106/08003

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott, Prosek Zoltán igazgató [pályázó képviselőjére jogosult] a Ferenczy Múzeumi Centrum (2000 Szentendre, Fő tér 2-5.) [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 34. pontjában meghatározott, az alábbiakban felsorolt feltétel teljesült:**

- a támogatandó tevékenység nem minősül gazdasági tevékenységnek, az általam benyújtott pályázatba foglalt tevékenységek kapcsán piaci bevételeim nem érik el működési költségek legalább felét.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget válllok arra, hogy az általam benyújtott beszámolóban a fenti feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat helyszíni ellenőrzés esetén rendelkezésre bocsátom, továbbá pénzügyi elszámolás során a támogatott tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeket jogcímek szerinti bontásban, részletesen bemutatom.

Kelt: Szentendre, 2022.07.08.



Handwritten signature in blue ink.

.....
pályázó képviselője