



Szakmai beszámoló

Pályázati azonosító: 104109/00217

Richter Sára Színe-visszája, 2018 című alkotása megvásárlása

Richter Sára

(Szentendre, 1969)

Színe-visszája, 2018

Méret: 10,8 méter hosszú, 50 cm széles

Technika: hímzés, applikáció, anyagában festés

Anyaga: vászon, a szövegek textilfestékkel vannak rányomtatva. A rávart tárgyak: kavics, térkép, régi kézimunka, haj, fog, pénz, gumikesztyű, tükör, siklóbőr, bélyeg, szemüveglencse

Vételár: 1 500 000 Ft

Leltári szám: SZFM_K_2022.6

A Ferenczy Múzeumi Centrum országos viszonylatban is jelentős műtárggyűjteménnyel rendelkezik, melynek fontos és kiemelt része az iparművészeti kollekciónak. A klasszikus anyagon kívül, mely Kovács Margit és Ferenczy Noémi nagyvívű műtárggyűjteményét öleli fel, a kortárs iparművészet is kiemelt területe a gyűjteményezési koncepciónak. Ennek szellemében az elmúlt évtizedben több szerzeményezés is történt az NKA támogatásával, így kiemelkedő kortárs iparművészek műtárgyaival gazdagodott a kollekciónak. Többek között Regős Anna, Péreli Zsuzsa, Melcher Mihály, Smetana Ágnes, Czakó Margit, Csíkszentmihályi Réka, M. Tóth Margit, Nemoda Attila, Kanyák Zsófia, Borsódy Eszter, Borsódy László, Urbán Teréz és Kisfalusi Márta alkotásai kerültek be a Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményébe. Fontos szempont, hogy valamennyi iparművészeti ág reprezentálva legyen, ezért minden évben más terület kerül sorra, a kerámia, az üveg mellett a textil alapú művek is az érdeklődésünk fókuszában állnak.

Richter Sára **Színe-visszája** című, 2018-ban készült korszakos jelentőségű, összegző, monumentális munkája több alkalommal is kiállításra került, elsőként az Óbudai Társaskör Galériában, majd a művet további elemekkel kiegészítve, egy nagyobb installáció részeként a Műcsarnokban és a szentendrei MANK Galériában. Egy vég kézzel szövött vászonra dolgozott, az általa kétoldalasan megmunkált, hímzett, festett, rajzolt felületek révén egy személyes életút, élettörténet bontakozik ki.

Szembenézés, összegzés, számvetés, a női élet egyik szakaszának szimbolikus lezárása ez a textilmunka. Richter Sára a rajzos, applikált formák között szavakat jelenít meg a felületen, amelyek imaként hatnak. Korábbi műveiben is használt szövegeket, de leginkább irodalmi művek, versek kerültek az alkotásaira, most viszont belülről fakadó fohászok, sóhajok alkotják a szöveges tartalmat a művön, melyek a rajzos felületeket, a meghímzett történeteket értelmezik, egészítik ki és magyarázzák meg a kívülállók számára.

A munkamódszer kiválasztása, a hímzés technikája nagyon fontos az alkotó számára. Elmélyült, hosszú munka eredménye a mű létrejötte, mely során önvizsgálatra és önmaga megértésére törekszik. A kendőzetlen valóság megfogalmazása az egyik alkotói szándék, és bár saját maga életeseményeit jeleníti meg, az ábrázolt sorsfordulók, krízisek a nézőket is párbeszédre és önvizsgálatra hívják, általános érvényűvé válnak.

Sok tárgyat applikált a műre, ezek különböző jelentést hordoznak, de soha nem öncélúak, hanem kifejezik és erősítik az elmondott történetet.

Az FMC gyűjteménye Richter Sára alkotói életművéből ezidáig csupán egyetlen alkotást őrzött, a Kozma Lajos-ösztöndíjas évek alatt készített, és az Iparművészeti Múzeumban 2004-ben bemutatott **Holdaskönyv** című műalkotást. A szentendrei Csíkszentmihályi művészcsaládból származó művésznő impozáns textilkompozíciója Weöres Sándor és Pásztor Béla 1940-es évek elején írott versciklusa alapján született meg, minden egyes négysoros verset egy varrott, hímzett képkompozíció kíséri. A hímzést applikált tárgyak – csont, fa, kő, pénzérme – egészítik ki.


A most megvásárolt műtárgy a „**Színe-visszája**” 14 évvel később keletkezett, egy másik alkotói korszak főműve, a két művet egymás mellé helyezve láthatóvá válnak az életmű változásának, alakulásának ismérvei. Fontosnak tartjuk, hogy egy alkotói pálya a maga teljességében mutatkozhasson meg a gyűjteményünkben, köszönjük szépen az Iparművészeti Kollégium támogatását a mű megvásárláshoz!

A műtárgy gyűjteménybe kerüléséről készítettünk egy videót, melyben az alkotó meséli a mű keletkezéséről és főbb motívumairól, terveink szerint a művet bemutatjuk majd egy gyűjteményi kiállításon a közeljövőben.

[Új mű, új történet videó](#)

Szentendre, 2022. május 15.

Kopin Katalin
művészettörténész

Leltári szám: SZFM_K_2022.6.	Ferenczy Múzeumi Centrum Képzőművészeti Gyűjtemény	Lelőhely <i>Pécs, szálló</i>	
Megnevezés: Színe-visszája	Anyag / technika: vászon, applikáció, hímzés, anyagában festés		Méret: 0,5x10,8 méter
Események: <u>Készítés</u> Mikor 2018 Ki Richter Sára (textilművész) (1969-) Hol Pilisborosjenő	Állapot: kitűnő		
Leírás: Egy vég kézzel szövött vászon, kétoldalasan megmunkálva, hímezett, festett, rajzolt felületek, applikációval. Az emberi élet szakaszainak megjelenítése. A vászonra a szövegek textilfestéssel vannak rányomtatva. A rávarrt tárgyak: kavics, térkép, régi kézimunka, haj, fog, pénz, gumikesztyű,...			
	Fénykép száma:	Egyéb dokumentumok:	
Leltározó:			

Leírás folytatása, megjegyzés, irodalom a hátlapon

Leírás folytatása:

tükör, siklóbőr, bélyeg, szemüveglencse.

Megszerzés módja:**Megszerzés ideje:**

2022

Gyűjtő:**Revízió:****Irodalom:****Megjegyzés:**

Egy vég kézzel szövött vászon feltekerve, az installációhoz szükséges eszközökkel és instrukcióval ellátva.

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Prosek Zoltán [pályázó képviselőjére jogosult] a Ferenczy Múzeumi Centrum [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 196. pontjában meghatározott**, az alábbiakban felsorolt **feltétel teljesült**:

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: 2022.05.17.



Handwritten signature

pályázó képviselője

NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

Iparművészet Kollégiuma

Pályázati azonosító: 104109/00217

Nyilatkozat

az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Prosek Zoltán [pályázó képviselőjére jogosult] a Ferenczy Múzeumi Centrum [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 34. pontjában meghatározott, az alábbiakban felsorolt feltétel teljesült:**

- a támogatandó tevékenység nem minősül gazdasági tevékenységnek, az általam benyújtott pályázatba foglalt tevékenységek kapcsán piaci bevételeim nem érik el működési költségek legalább felét.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy az általam benyújtott beszámolóban a fenti feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat helyszíni ellenőrzés esetén rendelkezésre bocsátom, továbbá a pénzügyi elszámolás során a támogatott tevékenységgel kapcsolatban felmerült költségeket jogcímek szerinti bontásban, részletesen bemutatom.

Kelt: 2022.05.17.



L. Kovács
.....
pályázó képviselője